

## JORNADA “LA COOPERACIÓN AL CENTRO”

Sábado 22 mayo / Auditorio Coma Cros y Teatro El Canal - Salt

La jornada “**La cooperación al centro**” organizada por la Asociación ConArte Internacional, forma parte de su itinerario de formación del curso 2020-2021, dentro del proyecto “**Mind the Gap, MIGAP: Acceso a la educación y la cultura para la generación de capacidades en el territorio transpirenaico**” financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa POCTEFA/ INTERREG.



## DESCRIPCIÓN

Jornada centrada en la presentación de experiencias significativas que vinculen el arte y educación en el contexto actual, donde los asistentes podrán compartir de manera participativa y próxima con los diferentes proyectos convidados a la jornada. El objetivo es que tanto los y las docentes como los y las artistas educadoras asistentes, puedan conocer diferentes formatos y perspectivas de los diferentes proyectos y reconocer las experiencias acumuladas.

La jornada comenzará con una instalación ideada por el colectivo Nyam Nyam, y que nos permitirá acercarnos a la arqueología de los proyectos invitados. Continuando con la muestra en directo de dos *Planters* de ConArte Internacional: la orquesta de la escuela Gegant del Rec y el trabajo audiovisual de la escuela La Farga. Seguidamente, tres proyectos compartirán sus experiencias y reflexiones, poniendo el acento en temas como: los nuevos roles de los profesionales dentro de los proyectos de educación artística, las dinámicas intergeneracionales y las transfronterizas.

## PROGRAMA

10 – 10:15 h	<b>Entrada al auditorio</b>
10:15 – 10:25 h	<b>Bienvenida - Gemma Carbó</b>
10:30 – 11:30 h	<b>Instalación Nyam Nyam</b>
11:30 – 11:45 h	<b>Cambio de espacio a Teatro El Canal</b>
11:45 – 12:15 h	<b>Presentación Planters: Orquesta Gegant del Rec y Audiovisual La Farga</b>
12:15 – 12:45 h	<b>Pausa y cambio de espacio al auditorio</b>
12:45 – 13 h	<b>Presentación MIGAP</b>
13 – 13:20 h	<b>Presentación Escoles Tàndem</b>
13:20 – 13:50 h	<b>Presentación La Riborquestra</b>
13:50 – 14h	<b>Despedida</b>

## **PARTICIPANTES:**

**Nyamnyam:** es un colectivo y espacio, creado en 2012 por los artistas Iñaki Alvarez y Ariadna Rodríguez. Uniendo sus formaciones y deformaciones en varias disciplinas, su trabajo tiene como objetivo promover la creación, la difracción, el intercambio de conocimiento y la cultura mediante estrategias de interacción. Utilizan dinámicas y herramientas propias de la creación artística para plantear intervenciones que se sitúan en cada contexto g-local en el que trabajan. El objetivo es activar el tejido de cada contexto en un sentido holístico, incorporando los organismos (escala humana y otros), sistemas, ambientes, relaciones... Han llevado a cabo y compartido sus proyectos en España, Portugal, Francia, Italia, Suiza, Noruega, Grecia, EE.UU. México, Colombia y Ecuador.

<http://www.nyamnyam.net/>

**Escoles Tàndem:** es un programa de la Fundación La Pedrera, en Girona y Salt colaboran la Fundación La Ciutat Invisible y Temporada Alta con los centros educativos: Escuela Font de la Pólvora, Escuela Sagrada Família, Escuela Vila-Roja e Instituto Salvador Sunyer i Aimeric, tiene como objetivo singularizar cada centro educativo en el marco de un proceso de innovación educativa a través de las artes escénicas.

<https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/ca/escoles-tandem>

**La Riborquestra:** es una orquesta comunitaria e intergeneracional ubicada al barrio de Sant Pere, Santa Caterina y la Ribera del distrito de Ciutat Vella de Barcelona. La finalidad de la entidad es ofrecer nuevos recursos al entorno y a las personas que lo habitan mediante los aprendizajes artísticos. La Riborquestra pretende ser una herramienta que fomenta el crecimiento personal de infantes y jóvenes y que contribuye al empoderamiento de su comunidad mediante el aprendizaje de los instrumentos orquestales y la vinculación con su territorio.

<https://comusitaria.wixsite.com/riborquestra>

**Planters:** es un proyecto de la Asociación ConArte Internacional, que se basa en la presencia regular de artistas en las escuelas, que trabajan de manera coordinada con los profesores especialistas. Se forma un equipo mixto de trabajo entre los especialistas de los centros educativos y los/as artistas en residencia, quienes se

coordinan y preparan las sesiones semanales de manera conjunta. También es relevante la asistencia a espectáculos o la presencia puntual de artistas de renombre en los centros en formato de conversaciones, talleres, etc. Otro aspecto importante del proyecto son las muestras y presentaciones de los procesos artísticos de los/as estudiantes en espacios públicos, lo cual permite dar visibilidad al proyecto y compartir aquello aprendido con las familias y el resto de los/as estudiantes del centro.

<https://www.conarteinternacional.net/>

**Mind the Gap - MIGAP:** el proyecto MIGAP: Acceso a la educación y la cultura para la generación de capacidades en el territorio transpirenaico” financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa POCTEFA/ INTERREG. Es una experiencia de cooperación europea liderada por el Ayuntamiento de Huesca y junto a 11 socios más del espacio transfronterizo, tiene el objetivo de facilitar el acceso a la cultura entre la población más vulnerable.

<https://www.poctefamigap.eu/es/pagina-de-inicio/>