

DIARIO CREATIVO DE UN VIAJE

MOMENTOS EN LOS QUE INTERVENIR:

- 1- **A PRIORI** (Viaje de ida): el tema tiene que ver con el momento presente, cómo me imagino el lugar al que vamos, mis expectativas...
- 2- **IN SITU** (Durante la visita): capturo mi emoción, lo que veo, lo que me transmite el lugar en este momento.
- 3- **A POSTERIORI** (Viaje de vuelta, o ya en casa): hago un registro de lo que más me impactó, desde mi recuerdo, me fijo sobre todo en cómo me siento ahora.

TÉCNICAS QUE PUEDO UTILIZAR, CADA UNA EN UNA HOJA DIFERENTE DE NUESTRO DIARIO, O HACIÉNDOLAS CONVIVIR DENTRO DEL MISMO PAPEL:

1- TEXTO DESCRIPTIVO Y/O POÉTICO

Se trata de escribir sin límite de extensión, unas breves frases o un texto largo, a elección. Puedo utilizar dos tipos de texto:

- **Descriptivo:** plasmo el momento vivido, lo que veo, cómo me siento...
- **Poético:** utilizo la imaginación, escribo de forma evocadora y fantástica.

2- DIBUJO DESCRIPTIVO (Dibujo del natural) Y/O DIBUJO CREATIVO.

Dibujo del natural. Aquello que dibujamos siempre quedará fijado en nuestra memoria. También podemos dibujar desde la imaginación, o desde la memoria.

3- FOTOGRAFÍA.

Podemos fotografiar aquello que nos impacta o despierta interés, eligiendo finalmente una de las imágenes que consideramos representativa de cada momento.

4- GRABACIÓN DE SONIDO (Del natural).

Capturamos el sonido en una grabación (puede ser de escasos segundos o más largo), a modo de registro sonoro del momento. También podemos crear nosotros los sonidos, o utilizar nuestra propia voz narrando lo que vemos (diario) y nuestras sensaciones.

5- RECOPIACIÓN DE OBJETOS.

Práctica especialmente interesante **IN SITU**. Podemos recoger algún objeto, natural o no, que consideremos representativo del momento. Lo guardamos a modo de tesoro, y lo sumamos (pegándolo físicamente o no) a nuestro diario de viaje.